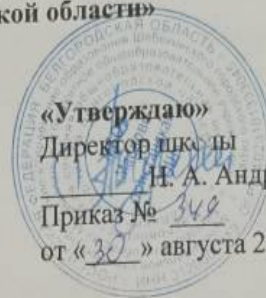


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Масловопристанская средняя общеобразовательная школа
Шебекинского района Белгородской области»

«Рассмотрено»
на заседании
методического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2019 года

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2019 год



«Утверждаю»
Директор школы
Н. А. Андреева
Приказ № 349
от «30» августа 2019 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
детского объединения
«Разноцветный мир»
5-7 классы

Учитель изобразительного искусства:
Подлужная Ольга Сергеевна

п. Маслово Пристань, 2019 г.

1.Содержание курса

5 класс – 34 часа.

Тема 1. *«Знакомство с королевой кисточкой».*

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. *«Что могут краски».*

Изобразительные свойства гуаши. Основные цвета. Смешение красок. Рассказывание сказки о красках с практическим показом.

Тема 3. *«Радуга над лужайкой».*

Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, рисование композиции на цветоведение.

Тема 4. *«Какого цвета осень?».*

Отработка приема рисования гуашью. Смешение красок с целью многообразия цвета в композиции.

Тема 5. *«Тепло – холодно».*

Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.

Тема 6. *«Белое и черное».*

Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.

Тема 7. *«Жанры».*

Знакомство с жанрами изобразительного искусства

Тема 8. *«Щедрая осень».*

Композиция по представлению и впечатлению.

Тема 9. *«Пейзаж».*

Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.

Тема 10. *«Рисуем животных».*

Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.

Тема 11. *«Ёлочка-красавица».*

Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 12. *«Прогулка в зимний парк».*

Умение видеть прекрасное, любить родную природу. Рисование по памяти и представлению.

Тема 13. *«Зима в городе».*

Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.

Тема 14. *«Снежная птица Зимы».*

Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов.

Тема 15. *«У Лукоморья дуб зеленый...»*

Знакомство с искусством иллюстраций. Иллюстрирование любимой сказки.

Тема 16. *«Натюрморт».*

Знакомство с рисованием с натуры. Цветы в вазе.

Тема 17. *«Весна пришла! Весне дорогу...»*

Творческая работа. Рисование по представлению. Декоративное рисование.

Тема 18. *«Грустный дождик».*

Образ дождя. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.

Тема 19.*«Экзамен художника Тюбика».*

Обобщение и систематизация изученного материала. Творческая работа на свободную тему.

6 класс – 34 часа.

Тема 1.*«Осеннее очарование».*

Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.

Тема 2.*« Пугало огородное»*

Понятие многослойной живописи, этапы выполнения техники.

Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания. Композиция по представлению.

Тема 3.*«Осенний натюрморт».*

Натюрморт по представлению. Графика. Листья в качестве матриц. Черный маркер, гелевая ручка, линер, тушь, перо.

Тема 4.*«Природа художница»*

Просмотр иллюстраций, примеров орнаментальных композиций. Орнаментальная композиция. Выполнение линий разного характера. Организация плоскости.

Тема 5.*«Лесовичок-Боровичок»*

Декоративное рисунк. Графика. Линия + пятно. Рисование по представлению.

Тема 6 .*« Снежный пейзаж»*

Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций. Соединение жанров.

Тема 7. *«В гостях у Деда Мороза».*

Показ новогодних открыток. Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 8.*«Такой забавный клоун»*

Творческая декоративная работа. Цветовые контрасты. Значение главного героя. Соединение техник рисования и коллажа.

Тема 9.*«Мамин портрет».*

Рисование лица человека. Развитие творческих способностей, фантазии.

Тема 10. *«Красивые рыбы».*

Тематическое рисование. Ритм цветовых геометрических пятен. Основные цвета. Рисунок по представлению.

Тема 11. *«Фантастические цветы».*

Аппликация на картоне с помощью цветных нитей. Освоение техники заполнения круга и угла. Составление композиции.

Тема 12. *«Здравствуй, мир!»*

Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Тематическая работа включая орнаментальную композицию. Гуашь, фломастеры.

Тема 13. *«Весна-красна праздник света и тепла»*

Весенняя природа в произведениях русских художников. Рисование весеннего пейзажа.

Тема 14. *«Я мечтаю»*

Развитие творческих способностей, фантазии. Рисование по представлению. Объединение материалов: гуашь, фломастеры, цветные карандаши.

7 класс – 34 часа.

Тема 1. *«Комнатные растения».*

Декоративный натюрморт. Орнамент в натюрморте. Мелкая прорисовка.

Тема 2. *«В гостях у сказки».*

Знакомство с понятием композиция, правила её составления. Выбор сюжета из любимой сказки для составления иллюстрации, составление индивидуального рисунка.

Тема 3. *«Золотая осень».*

“Монотипия пейзажная” – нетрадиционная техника рисования. Понятия отпечатка и оттиска. Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Тема 4. *«Четвероногий друг».*

Знакомство с правилами рисования домашних животных. Уметь выполнять рисование животных разного вида и породы.

Тема 5. *«На дне синего моря».*

Этапы рисунка рыб, кораллов, морских животных. Развитие умения строить композицию, подбирать колорит. Графическая фактура.

Тема 6. *«Зимний пейзаж».*

Выявление уровня владения кистью и красками. Закрепления мастерства смешивания и перехода красок в разные оттенки, тона

Тема 7. *«Новогодний хоровод».*

Рисование простого сюжета по замыслу. Техника смешанных материалов. Развитие умения строить композицию, подбирать колорит.

Тема 8. *«Натюрморт»*

Знакомство с понятием многослойной живописи, этапы выполнения техники.

Уметь выполнять быстрое наложение слоёв друг на друга после полного высыхания.

Тема 9. *«Африка».*

Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов. Знать понятие стилизация, графика, выразительные средства графики. Уметь выполнять приемы стилизации в образах и предметах.

Тема 10. *«Сказочно-мифологический жанр».*

Вдохновиться с произведения художников. Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, делиться впечатлениями. Рисование по представлению. Развитие фантазии.

Тема 11. *«Декоративный натюрморт».*

Рисование по представлению. Знакомить детей с декоративным натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету и форме.

Тема 12. *«Весенняя свежесть».*

Знакомство с понятием линейной и воздушной перспективы, правила линейной и воздушной перспективы, использования точки схода при рисовании. Формировать художественно-творческие способности.

Тема 13. *«Я – юный художник»*

Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.

2. Результаты освоения курса

В результате изучения курса «Разноцветный мир» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Разноцветный мир»:

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса «Разноцветный мир»:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

Учебно-тематический план

5 класс

№	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация модуля «Школьный урок» программы воспитания
1.	Знакомство с королей Кисточкой	1	1)Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы http://mifolog.ru/	-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения; -привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
2.	Что могут краски?	1	2)Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям http://www.visaginant.narod.ru/ 3) Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru	-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией -формирование положительной мотивации к обучению; - формирование гражданственности, любви к семье, своей старее, уважения к традициям и культуре своего народа
3.	Радуга над лужайкой	1	4) Сайт корпорации Русский учебник https://drofa-ventana.ru/ 5) Российский этнографический музей. Образы России. http://culture.ru/atlas/object/526	-инициирование информации, обсуждения, высказывания, проявления учащимися своего творческого виденья на ее основе, выработки своего к ней отношения; -формирование положительной мотивации к обучению
4.	Какого цвета осень	2	6)Народные промыслы http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html 7)История искусств разных эпох http://www.arthistory.ru/	-формирование коммуникативной компетенции, потребности в приобретении новых знаний через сотрудничество
5	Тепло-холодно	2		-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией -инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
6	Белое и черное	1		-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения; -привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
7	Жанры	1		-организация работы учащихся

			с получаемой на уроке социально значимой информацией -формирование положительной мотивации к обучению; - формирование гражданской ответственности, любви к семье, своей старее, уважения к традициям и культуре своего народа
8	Щедрая осень	2	-иницирование информации, обсуждения, высказывания, проявления учащимися своего творческого виденья на ее основе, выработки своего к ней отношения; -формирование положительной мотивации к обучению
9	Пейзаж	2	-формирование коммуникативной компетенции, потребности в приобретении новых знаний через сотрудничество
10	Рисуем животных	2	-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией -иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
11	Елочка-красавица	1	-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения; -привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
12	Прогулки в зимний парк	3	-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией -формирование положительной мотивации к обучению; - формирование гражданской ответственности, любви к семье, своей старее, уважения к традициям и культуре своего народа
13	Зима в городе	2	-иницирование информации, обсуждения, высказывания, проявления учащимися своего творческого виденья на ее основе, выработки своего к ней отношения;

				-формирование положительной мотивации к обучению
1 4	Снежная птица Зимы	2		-формирование коммуникативной компетенции, потребности в приобретении новых знаний через сотрудничество
1 5	У лукоморья дуб зеленый....	3		-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией -иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
1 6	Натюрморт	2		иницирование информации, обсуждения, высказывания, проявления учащимися своего творческого виденья на ее основе, выработки своего к ней отношения; -формирование положительной мотивации к обучению
1 7	Весна пришла! Весне дорогу!	3		-иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
1 8	Грустный дождик	2		-формирование положительной мотивации к обучению;
1 9	Экзамен художника Тюбика	1		-формирование коммуникативной компетенции, потребности в приобретении новых знаний через сотрудничество
	Итого	34		

6 класс

№	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация модуля «Школьный урок» программы воспитания
1.	Осенние очарование	2	1)Официальный сайт Третьяковской галереи http://www.tretyakov.ru 2)Официальный сайт	-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения; -привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.

2.	Пугало огородное	2	Русского музея http://www.rusmuseum.ru	-формирование положительной мотивации к обучению
3.	Осенний натюрморт	2	3) Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 4) ART&Photo.	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
4.	Природа-художница	2	Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. http://www.artandphoto.ru/ " 5) Библиотека изобразительных искусств http://www.artlib.ru/ .	- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
5	Лесовичок-Боровичок	3	6) Официальный сайт Эрмитажа http://www.hermitagemuseum.org	- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками
6	Снежный пейзаж	2	7) Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы http://www.artprojekt.ru	-воспитание ценностного отношения к природе и окружающей среде -создание позитивного эмоционального отношения к уроку и учебному предмету
7	В гостях у Деда Мороза	3	8) Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина http://www.museum.ru/gmii/	-инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
8	Такой забавный клоун!	2	9) Коллекция образовательных ресурсов по МХК http://www.artclassic.edu.ru/	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
9	Мамин портрет	2	10) Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология http://www.smallbay.ru/	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,
10	Морской мир	3		-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения; -привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.

11	Фантастические цветы	3		-формирование положительной мотивации к обучению
12	Здравствуй, Мир!	3		-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
13	Весна-красна	3		- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
14	Я мечтаю	2		- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками
Итого		34		

7 класс

№	Наименование раздела (темы)	Кол-во часов	Используемые электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация модуля «Школьный урок» программы воспитания
1.	Комнатные растения	2	1)Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru 2)Цифровые архивы Уффици https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives	-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения; -привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
2.	В гостях у сказки	2	3)Лувр https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne 4)Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале https://www.youtube.com/user/britis	-инициирование мотивации к творческому труду, работе на результат -способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками
3.	Золотая осень	2		инициирование информации, обсуждения, высказывания, проявления учащимися своего творческого виденья на ее основе, выработки своего к ней отношения; -применение на уроке интерактивных форм работы

			hmuseum	учащихся групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
4.	Четвероногий друг	2	5)Метрополитен-музей, Нью-Йорк https://www.metmuseum.org	-формирование к ценностного отношения к прекрасному, формирование представления об эстетических идеалах и ценностях
5	На дне синего моря	3	6)Онлайн-коллекция нью-йоркского музея современного искусства (MoMA), https://www.moma.org/collection/	-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
6	Зимний пейзаж	2	7) Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей) http://sobory.ru/	-соблюдение на уроке общепринятых норм поведения, правил общения;
7	Новогодний хоровод	3	8)Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага) http://www.kulichki.com/travel/	-привлечение внимания к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
8	Натюрморт	4	9)Англоязычные сайты виртуальных путешествий по странам мира http://www.virtourist.com/	-инициирование мотивации к творческому труду, работе на результат
9	Африка	3		-способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками
10	Сказочно-былинный жанр	3		инициирование информации, обсуждения, высказывания, проявления учащимися своего творческого виденья на ее основе, выработки своего к ней отношения;
11	Декоративный	3		-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
				-формирование к ценностного отношения к прекрасному, формирование представления об эстетических идеалах и ценностях
				-организация работы учащихся с получаемой на уроке социально значимой информацией стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
				-формирование положительной мотивации к

	натюрморт			обучению
12	Весенняя свежесть	3		-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения.
13	Я – юный художник	2		- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
	Итого	34		